

# Åbningstale i Roskilde Kunstforening Fernisering "DE GRAFISKE" Lørdag den 20. februar 2010

*Det talte ord gælder.*

Tak til Roskilde Kunstforening for invitationen til at tale her ved ferniseringen af udstillingen "DE GRAFISKE". Det har jeg set frem til.

Allerførst vil jeg ønske jer til lykke med 70 års jubilæet. Danmark er jo kendt som "forenings-Danmark" - og der er foreninger for stort set alt. Nogle forsvinder hurtigt igen pga mangel på ildsjæle og interesse – andre mister med tiden deres berettigelse – men en forening som jeres, der efterhånden har spændt over flere generationer i området, vidner om en stærk, lokal forankring - og medvirker aktivt til at understrege branding af Roskilde som kulturkommune.

Jeg kan forstå, at Kunstforeningen i jubilæumsåret har startet en ny tradition ved at bede medlemmer af Kulturudvalget om at åbne udstillingerne. Ved årets første Palæ-udstilling, "Across the Border", talte formanden for Kultur- og Idrætsudvalget Birgit Pedersen - og i dag er det så mig, der som næstformand får muligheden. Det er jeg glad for.

Det er en god måde at knytte båndene mellem kommunen og foreningen tættere sammen på, og det er ikke mindst en måde at synliggøre samarbejdet på – både over for borgerne i almindelighed og over for de besøgende her på udstillingen i særdeleshed.

Nu er samarbejdet mellem Kunstforeningen og kommunen jo ikke en ny opfindelse. Heldigvis. Gennem årene har vi samarbejdet på kryds og tværs - f.eks. var kunstforeningen for nogle år siden frisk på et samarbejde i forbindelse med en vandreudstilling fra vores tidligere venskabsby Gniezno. I træder til med gode råd, når der skal placeres kunst i det offentlige rum, og I har været drivkraften bag den nye elektroniske kunstguide, som beskriver de mange kunstværker i Roskilde Kommune, som borgerne kan møde i dagligdagen.

Men lad mig lige vende tilbage til jeres jubilæum – for hvad betyder det egentlig?

I både den jødiske og den kristne tradition har jubilæumsår ofte givet anledning til at eftergive gæld og synder. Jeg skal ikke gå nærmere ind for det aktuelle behov i Kunstforeningen – men

kan vi ikke nøjes med at fastslå, at det nok er noget, vi alle sammen kan have brug for med jævne mellemrum...?

Uanset trosretning, så kan vi også nøjes med at definere jubilæum som en periode med fest og glæde. Hvor man reflekterer og skuer tilbage. Hvor man markerer nuet. Og hvor man skuer ud i fremtiden.

Mette Marie har sendt jeres tidsskrift "KUNST & borger" til mig forud for ferniseringen i dag. Jeg kan se, at I til fulde lever op til forventningerne om en festligholdelse af jeres jubilæum. Der er sat turbo på programmet – tror jeg I selv kalder det - med ekstra mange kunstnermøder, workshops, udflugter - og ikke mindst koncerter med Roskilde og Omegns Musikforening.

Alle disse aktiviteter bliver som altid afholdt med kvaliteten i højsædet. Foreningen har gennem de mange år, den har eksisteret, stadigt udviklet sig - og det er efterhånden blevet et så eftertragtet sted at udstille, at kunstnerne står i kø. Det skyldes ikke mindst, at kunstforeningen stadig har en ung profil, og at I udvikler jer i takt med det omkringliggende samfund. I står f.eks. ikke tilbage for at invitere graffiti-kunstnere indenfor i de fine, historiske bygninger i Palæfløjen – og det må man da sige er at være både samtidig og modig.

De tre kunstnere, som udstiller her i dag; Susanne Mark, Mogens Kølkjær og Jan Danebod, har alle haft deres gang i Grafisk Værksted i Næstved. Det blev åbnet i 1988 af politikerne i det tidligere Storstrøms Amt - og i forbindelse med strukturreformen overgik det til Næstved kommune. Fysisk ligger det på den smukke Grønnegades Kaserne i centrum af Næstved. Værkstedet har siden givet mange professionelle kunstnere mulighed for at afprøve og arbejde med grafiske teknikker på et højt, kunstnerisk niveau. Sådanne værksteder, hvor kunstnere mødes og inspireres af hinanden, findes der flere af på Sjælland. Måske kunne Musicon danne rammen om et regionsværksted til håndtering af store værker? Det må fremtiden vise.

Jeg glæder mig til at komme rundt og se værkerne – og håber, at de besøgende får nogle gode oplevelser, og at I får en succesfuld udstilling, der jo løber fra i dag og frem til 21. marts.

Nu vil Mette Marie Dons Christensen fra Kunstforeningen præsentere kunstnerne og deres værker – og jeg har blot tilbage at ønske jer endnu en gang til lykke med jubilæet. Tak for invitationen – tak for ordet – god fornøjelse!